

**2017年7月10日，下午2点30分**  
**假新加坡华族文化中心**  
**讲华语运动推介仪式**  
**文化、社区及青年部长**  
**傅海燕女士致词**

推广华语理事会萧作鸣主席和理事们

国家文物局局长章慧霓女士

中华总商会黄山忠会长

国会的同事们

各位嘉宾、老师、同学们

大家下午好。今天很荣幸受邀出席 2017 年讲华语运动推介仪式。讲华语运动今年已步入第 38 个年头。看到在座很多熟悉的脸孔，还有不同种族的朋友到场支持这个活动，我感到非常地欣慰。

随着中国的崛起，华文华语也日渐普及。讲华语运动鼓励国人学习华文华语，更是因为它蕴含着文化遗产的意义，也是鉴赏新加坡华族文化遗产的重要工具。

华文华语和我们华族文化是息息相关的。掌握华语正是了解华族文化、体验华族文化精髓的关键。就拿华族戏曲为例。华文华语的语文根基在对戏曲的理解、认识及欣赏的过程中，绝对有事半功倍的效应。传统戏曲常带有地方色彩，为了配合新加坡的需求，由讲华语运动资助的《狮城青少年戏曲汇演》，以华语演唱、为传统艺术注入新元素，以崭新的方式呈献

给观众，特别是年轻的观众，让更多人以新的切入点来接触、欣赏这门艺术，达到推广传承的作用。

让我再以晚晴园，也就是孙中山南洋纪念馆举例说明。馆里展出许多关于先贤们，如林义顺、陈楚楠的事迹，并记载着他们为国家付出和贡献背后的故事。通过他们的遗物、如书信、信约、诗词等、如果掌握了对原文的里解，必定更能体会文字背后蕴藏的意义，并被先辈留下的伟大的爱国精神而感动。场馆内，就有先贤陈楚楠留下刻有“结爱国缘”的印章。四个简单的字充分地表达出他爱国的情操。这些本地历史文物和传统都是我们国家身份认同的一部分。学习华文华语，能让我们更深入地了解本地华族历史，加深对国家的认同感。

五月刚推出的晚晴园特展《慈母手中线 - 儿童服饰里的祝福和寓意》就展示了共 99 件出自清朝末年到民国初期的童服与配饰。这些服饰上缀有的纹饰取材于大自然、历史、文学作品和民间故事和传说等。例如，一个印有喜鹊停在梅树上栖息的纹饰寓意“喜上眉梢”，是祝福穿着的人得到幸福的意思。一朵莲花上有小男孩的纹饰，就象征着“连生贵子”。这次的特展之所以有趣，正是因为运用了华语中的谐音。由此可见，有了对华文华语的充分掌握，便能加深文化方面的鉴赏。

华文华语，在我们日常生活中更是有广泛和实际的用途。例如，我们到小贩中心、湿巴刹等公共场所，或是到普遍使用华语的国家，若能用华语沟通，总是倍感亲切。我之前也提到了中文已经走向国际化。因此，我鼓励国人从小就打好华语的基础。推广华语理事会每年举办亲子才艺比赛，鼓

励父母在家中为孩子制造讲华语的环境。在今年的比赛中荣获学前组冠军的队伍 - 林俊雄先生和他的家人便是个很好的例子。他们在家中教孩子用英语和爸爸沟通，和妈妈说话就用华语，让孩子们从小就有学习双语的环境。重要的是，孩子们在长大后，也应该继续讲华语，好让他们掌握双语的优势。

近年来，讲华语运动理事会开拓了许多新的管道，通过民间的力量，带领更多人参与推广华语的应用。今年讲华语运动的节目环绕着讲故事、说故事的主题，标语是“华文华语，多用就可以”。目前就职于新加坡国际企业发展局的叶青文先生，就凭着对华文华语的热忱，主动提供了一些华语贴士。例如，我们日常生活中常常华语掺杂英语词汇：“不要买这个 **brand** 的饼干”，我们应该说的是“不要买这个牌子的饼干”。理事会把这些贴士制作成音频。过不久，大家便能够在广播电台上听到这些有趣的语言小贴士。借此机会，我想呼吁更多公众也像叶先生一样加入推广华语运动。

我们今天在开幕不久的新加坡华族文化中心举行讲华语运动 **2017** 推介仪式，意义重大。这里将是我们弘扬新加坡华族文化、让新加坡华人寻根，增进对国家认同感的新地标。我希望推广华语理事会和相关的组织能与新加坡华族文化中心合作，成为新加坡人认识、参与和欣赏本地华族文化的重镇。

谢谢大家！